**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 27.04.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı: Dinleme, anlama, anlatma**  **• Sanat Alanı: Hamur/kil ile ürün oluşturma**  **• Sosyal-Duygusal: Empati, işbirliği, paylaşma**  **• Müzik/ORFF: Ritim tutma, heceyle eşleştirme**  **• Drama: Rol alma, duygularını canlandırma** |
| Kavramsal Beceriler | **• KB1. Temel Beceriler (Çizmek, canlandırmak)**  **• KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme** |
| Eğilimler | **•• E1.1. Merak**  **• E2.3. Girişkenlik**  **• E2.5. Oyun severlik**  **• E3.1. Odaklanma**  **• E3.2. Yaratıcılık** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **• SDB2.1. İletişim Becerisi**  **• SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  **• SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**  **• SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**  **• SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak** |
| Değerler | * **• D5. Adalet: Doğru ve adil kararlar verebilmek** * **• D7. Nezaket: Güzel sözler söylemek, yardımsever olmak** * **• D18. Temizlik: Ortak alanların temizliğine dikkat etmek** |
| Okuryazarlık Becerileri | **• OB4.1. Görseli Anlama**  **• OB4.2. Görseli Yorumlama** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | Türkçe Alanı:  • TADB.1.a. Dinleyeceği hikâyeyi seçer.  • TADB.1.b. Dinler/izler.  • TADB.2.a. Dinledikleri ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  • TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  • TAKB.2.c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.  Sanat Alanı:  • SNAB.4.a. Yapacağı drama türüne karar verir.  • SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek grup drama etkinliğinde aktif rol alır.  • SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  Müzik Alanı:  • MSB.2.a. Şarkıyı doğru telaffuzla söyler.  • MSB.2.b. Şarkıyı ritme uygun söyler. |
| İçerik Çerçevesi | •Kavramlar  • Değerler: Sabır, emek, kıymet, dostluk  • Duygular: Üzülmek, gurur duymak, sevinmek  • Sanat: Bardak, eser, üretim  Materyaller  • Hikâye kitabı: Sarnıç’ın Hikâyesi  • Oyun hamuru/kil  • Büyük kâğıtlar, pastel boya  • Basit ritim çalgıları (tahta kaşık, ritim çubuğu, alkış/diz vurma) |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Çember zamanı: Öğretmen “Bugün size bir hikâye getirdim. Adı Sarnıç. Sizce bu isim ne anlatıyor olabilir?” diye sorar.**  **• Çocukların tahminleri alınır.**  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  **• Drama merkezinde “SABIRLI” temalı minik sahneler kurulur.**  **•**  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  **Etkinlikler**  **🔹 Hikâye Zamanı**  **• Öğretmen Sarnıç’ın Hikâyesini anlatır.**  **• Sorular:**  **• “Sarnıç neden üzülmüştü?”**  **• “Arkadaşı ona nasıl destek oldu?”**  **• “Siz de çok çalışıp istediğiniz gibi olmayan bir şey yaptınız mı?”**  **⸻**  **🔹 Drama Etkinliği – Benim Eserim**  **• Çocuklara boş kâğıt verilir. İster buruşturur, ister çizer, ister yırtar.**  **• Öğretmen: “Bu senin eserin. İçinde senin emeğin var, değerli çünkü sen yaptın.” der.**  **• Çocuklar sırayla eserini tanıtır.**  **⸻**  **🔹 Sanat Etkinliği – Sarnıç’ın Bardakları**  **• Oyun hamuru/kilden çocuklara ürün yaptırılır (bardak, tabak veya istedikleri şey).**  **• Çocuklar ürünlerini sergiler.**  **• Her çocuk “Benim eserim değerli çünkü…” diyerek paylaşır.**  **⸻**  **🔹 ORFF/Müzik – Sabır Ritmi**  **• “Sar-nıç”, “Sabır”, “Emek” kelimeleri hecelere ayrılır.**  **• Çocuklar heceler kadar alkış/diz vurma yapar.**  **• Küçük bir “hikâye ritmi” orkestraya dönüşür.**  **⸻**  **🔹 Kapanış Çemberi**  **• Cümle tamamlama:**  **• “Bugün sabırlı olmayı öğrendim çünkü…”**  **• “Benim eserim kıymetli çünkü…”**  **• Günün değeri vurgulanır: Her eser değerlidir, çünkü içinde emek vardır.**  **⸻**  **6. Değerlendirme**  **• Çocuklara sorular:**  **• “Sarnıç neden üzülmüştü?”**  **• “Eserimize neden değer vermeliyiz?”**  **• “Sen sabırlı olduğunda neler olur?”**  **⸻** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Daha detaylı ürün isteyenlere kil ile süsleme. |
| Destekleme | Destekleme: Çalışmada zorlanan çocuklara öğretmenin birebir rehberliği. |
| Aile/Toplum Katılımı | 8. Aile Katılımı  • Ailelerden çocuklarıyla evde “küçük bir eser” yapmaları istenir (ör. küçük resim, kâğıttan bardak).  • Çocuk ertesi gün eserini sınıfta tanıtır. |